المستوفوه عارف الفرو موقا والمه في الموافعة المؤرسة والمؤرسة والم

المود المود الموادة عرفه المه الما الدو الموادة عند المه والما المواهم المود الدواهم عوام الموادة الموادي المواهم والمواهم وا

FROM A PERSIAN MANUSCRIPT, containing the biographies of noted Sufis and distinguished men in Islam. The author is given as Abd-al-Rahman, son of Achmad-al-Jami. On the fly-leaf is inscribed, apparently by the first owner, Kandahar, A. H. 883, or 1478 of the Christian era. This manuscript is written in the Ta'liq hand, a plain script intended for scholars, but not without the fascination of all such honest craftsmanship. That the book was in constant use is evident not only from the worn condition of the leaves, but also from the annotations on the margins. The language employed in this manuscript, differing but slightly from the spoken and written language of modern Persia, is known technically as New Persian. It is a language of genuine Iranian stock, which reached its present form at the time of Firdausi, and has remained essentially unchanged for nine centuries. ( The philologist regards Old Persian (as distinct from Zend which was really the sacerdotal language used in the Avesta) as the mother tongue from which, with various external influences, came Middle Persian or Pahlavi, and later, New Persian. But five centuries before Firdausi, Persia was conquered by the Muslims and forced to accept the Arabic alphabet. Hence for 1300 years written Persian has been a transliterated language, though enriched by innumerable words taken bodily from both Arabic and Turkish. We may repeat here that Arabic, and the languages using the Arabic alphabet, are written from right to left, the order of the pages and the direction of the lines being the opposite of European usage.

Not certail that this leaf is corner

AC159

a leaf from

MOLD NO. AC192

المنهوالنوب عوزعودوزاله موسة لهاجامو ربك وفازاد وهم عيونلز بيث وحدل المدرب الما المد الفوروه و كالفيدار المدمال مسديد ال ف الدلاية المزيدات عداد الاحرة داد يوم. معموع له النّا سوخاك بوم فسنعو هو ما فحره الالاج محدود ووات لانكم لعس الاراديد فمنعم شفي وسعمد فاقا الدوسفوافغ التاراهم فبط وفيدوشه بوخالد برويها مادامن السفوات فألا ركلام إسادتك أزبد فعالناما وجدفاه الدنز سجدواقة البنة غادرومها ماحامت السموات والارح الاه اسازك عمل عرف و دفا الله و و و و مه العبد هو في ما تعبد ور الأكوالا بد ادا وهم مر ال و آمالموقو معم نجيب معم عير منعنو جر والحد البنا مو شو السنان فإشاله فيه ولولا كالمفاسعة مولك لخنى س معود المعم أو سن مته مرب وال كالم ابد ويزهم ريك اعدالهوانه بفا عملور عبير فاستغم كم الموت ومر ذائب معل ولا تطعوا الله بعالمعلور بحبرولا تزكنوا الوالذ وكلمو افتمس حوالنا دوم اكو قرود والله مراوالماتم لاسمرور واقم الحلهة طرفي النجارة ولعامر اللما إذ الدسفات بدهبالسمات

فليسله مؤحونة أوليا ادليك فضاك فسن اولم يزوااوالة المدخلو السموات والارضو ولم يع بالهم بغاديكارجم المونوبل اندع كالساف والادو بعوض لذبر عفوه اعلى الناد البسرهد الماكية فالوا بلو و رينا فال فن و فو اللهذاب بما حسة ندفرون فأحبوكما سبر اولو االغوم موالوسا ولاشتعوا العم كأنهم بوم بروز فابوعد وزلم بابنو اللاساعة مِ تَمَارِيْكُ وَهُ إِنْهَا لِمُ الْقَالِمِ الْفَالِمِ الْفَالِيْفِ وَرَ amoraldy my college control الذوكفوداو حدواعز سيرالله اصراعمالهموالدين المنواكيملواالسائوات وافتوابها مراعامشدوه المؤمر ويقم كعدعنهم سأيفه واحل والعدم خاد والآلمر دعنوو التعوالها كروال المراعدوا المعوالا وموزتهم كذاك يضوب اللهالما ال امنا لعم فإخ الوسفالة وكفرو افضو ف الرقاب متعاد النفسفوهم فسح والوتاؤ فاما ماسد والما فدا مؤنكم العرب اوزاز وإذلك ولوسااله في ننظومنعه و اكر اساد اجتسم بالعب والفار فنلوا في شيد إلاه فلو بدالتمالهم سمه د بهم